www.fjmimar.com

ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN STUDIO

FJ.mimarlık

دليل معِمار

الدليل الإرشادي لفرش المنزل

- عشر نصائح وارشادات
- مهمة مصمم الديكور
- نموذج تصميم شقة

كتابة المحتوى : فارس جمعة

تصميم الدليل : بسمة برهوم

الإخراج الفني : الفريق الهندسي

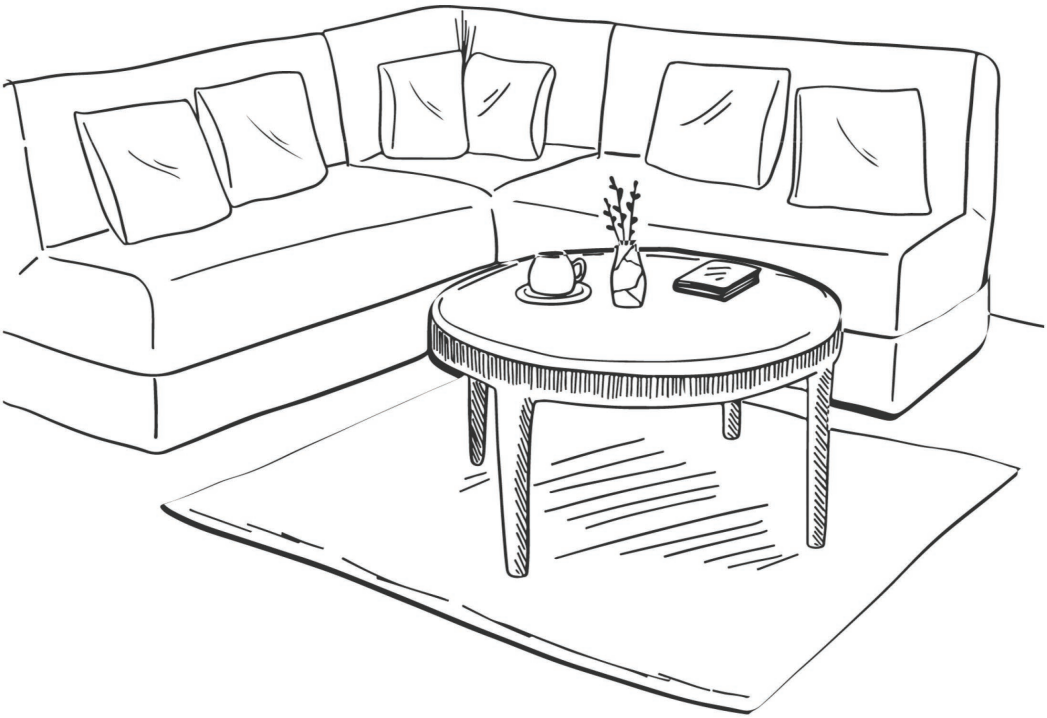
من أعمالنا

لمزيد من الصور يرجى موقعنا
www.fjmimar.com

عن دليل معِمار

نؤمن بأن كل شخص لديه ذوق مختلف و متطلبات خاصة و فريدة من نوعها وسعياً لدعم هذا الإحتياجات يبذل فريق FJ.mimarlık جل جهده لفهم أفكار عملاءه وإضافة أفضل ماعنده من إبداع وابتكار لتحقيق حلمهم وجعل مشاريعهم واقعاً حقيقياً،لدينا أفكار وتصاميم إبداعية لاحصر لها سنذهلكم بها.

وحرصاً منا على إرضاء جميع العملاء، قمنا بتصميم هذا الكتيب ليكون البوصلة لكل عملائنا في الاتجاه الصحيح لتنسيق وفرش الشقق بشكل وظيفي متقن وجمالية تلبي جميع الرغبات والإحتياجات.



المحتوى

العناوين الرئيسية

عن مكتب FJ.mimarlık

- من نحنْ
- مهمة مصمم الديكور
- فريق العمل

جهز مخطط منزلك

- كُن محترفاً
- عشر نصائح وإرشادات
- قُم برسم مخطط المنزل
- الأساسيات والكماليات
- مجموعة الألوان

نموذج تصميم شقة

- مخطط تصميم الشقة
- صور تصميم الشقة

من نحنْ

تأسس مكتب FJ.mimarlık في عام 2018 في اسطنبول مع فريق بخبرة تتجاوز الـ7 سنوات و قد ولدت من شغف لتحويل حياة الناس من خلال تصميم مساحات العيش والعمل بشكل يفوق توقعاتهم. بالاضافة إلى ذلك نقوم بتصميم المشاريع المعمارية السكنية والتجارية بحيث نأمل ان تصل جميع أعمالنا إلى كل دول العالم.

عندما نصمم
فسوف تكون معنا في كل المراحل

مهام مصمم الديكور:

تتلخص لإظهار المعايير الجمالية في هذه النقاط :

- دراسة وتحليل إحتياجات ومتطلبات العميل.
- عمل خطة لمراحل العمل وتجهيز فرق العمل الفنية.
- تجهيز تصور مرئي لديكور وفرش الشقة.
- وضع جداول المواصفات والكميات لمواد التنفيذ.
- التنظيم والإشراف على مراحل التنفيذ.
- التعاون مع المهندس المنفذ والإشراف على سير الأعمال وفق الإشتراطات والمواصفات للمخططات الهندسية والتصميم.

على مصمم الديكور أن يراعي :

- تناغم الألوان المختارة للشقة المراد تصميمها وفرشها .
- تناسب الأشكال و الخطوط و القياسات مع مساحة الشقة.
- التنسيق المبتكر و تنظيم الأفكار بشكل إبداعي.
- التوازن فيما يتم اختياره بين مواد التشطيبات من دهانات و ألوان.

ماذا تستفيد أنت كعميل من مصمم الديكور :

- تنظيم الشقة بأسلوب يكسبك الراحة و التكيف.
- الوصول لأفضل النتائج وبأقل التكاليف .
- ضمان حصولك على النتيجة المرجوة من أعمال التنفيذ ويكون الوسيط بينك وبين المتعهد بحيث يعطيك ميزة إستلام الموقع كما تريد وبمعايير ممتازة.

فارس جمعة

معماري ومؤسس

حصل على بكالوريوس في -الهندسة المعمارية- من الجامعة العربية الاوروبية دمشق, سوريا 2012 ومن جامعة إسطنبول ألتنباش في إسطنبول, تركيا ,2017 ثم أنهى دراسة الماجستير في -التصميم الحضري- من جامعة إسطنبول أيدن إسطنبول, تركيا 2020.

عمل مع العديد من شركات التطوير العقاري في تركيا في تصميم ودراسات المشاريع العقارية الاستثمارية حيث صمم وأشرف على بعض هذه المشاريع.

عمل في مجال التصميم المعماري وتصميم الديكور الداخلي منذ عام 2012 للعديد من الدول العربية.

جهز مخطط منزلك

كُن محترفاً• كيف تقوم بفرش منزلك بشكل إحترافي

عند الإنتقال إلى منزل جديد فإن التحدي الأول الذي يواجهه أي شخص هو "ماهو الأثاث المناسب للمنزل؟"

لهذا السبب قبل اتخاذ قرار الاستئجار أو شراء منزل جديد يجب مراعاة إمكانية إستغلال المساحات في الفراغ الجديد بشكل جيد (من الممكن الإستعانة بمهندس ديكور للإستشارة) و بعد ذلك الإهتمام بشكل كبير في طريقة توزيع الأثاث داخل كل غرفة على أن تُعطي الكثير من الراحة وحرية الحركة.

عشر نصائح وإرشادات للبدء

1. **حدد وظيفة كل فراغ :**

بتحديد كل زاوية في الغرفة في كيفية استغلالها .

2. **التركيز على الغرف ذات الاستعمال المتعدد :**

على سبيل المثال غرفة المعيشة التي تحتوي على طاولة الطعام او مكتبة قراءة من الممكن إستغلال ظهر الأريكة كأداة لفصل الفراغات وظيفيا بطريقة تحدد المساحة المخصصة لكل وظيفة.

3. **حدد نقطة التركيز في الغرفة :**

من الممكن أن تحتوي الشقة على موقد أو شباك بإطلالة طبيعية ساحرة وإن لم يكن من الممكن صنع نقطة تركيز في الغرفة مثل واجهة تلفاز بتصميم مميز او لوحة كبيرة او أي عنصر محبب لك.

4. **إنتبه لموقع الشبابيك و الأبواب داخل الغرفة :**

وحدد نطاق الحركة فيها لتحديد المساحات المناسبة لقطع الأثاث.

5. **البدء بقطع الأثاث الثقيلة (كبيرة الحجم) :**

والتي سيتم إستخدامها بشكل أساسي حسب الوظيفة ويتم توزيعها بالأخذ بعين الإعتبار عامل الحركة في الفراغ.

عشر نصائح وإرشادات للبدء

6 التوازن في توزيع الأثاث الثقيل (كبير الحجم) :

لإعطاء شعور بالتوازن وعدم تركيز القطع الكبيرة في جهة واحدة من الغرفة.

7 خلق فراغات للتواصل:

يعد أمراً أساسياً في غرف المعيشة ويجب أخذه بعين الاعتبار للمساعدة على خلق فرص أفضل للتواصل.

8 إختر حجم وقياسات قطع الأثاث بعناية:

مثل مقاسات وموضع السجاد أو حجم وشكل طاولة القهوة أو شكل وحجم الأريكة.

9 الإضاءة :

وهي أحد أهم العناصر (تنويع مصادر الإنارة أمر مهم بحيث تنوعها مثل الإضاءة الجدارية أو التي تستند على الأرض او الطاولة لخلق أجواء دافئة المكان وتوازن في تمازج الظلال في الفراغ.

10 الإكسسوارات:

في كثير من الأحيان تعبر عن شخصية صاحبها أو تحمل قيمة معنوية للشخص وهنا يجب الإهتمام في تحديد موقعها وحجم التركيز على إظهارها كما قد تكون أداة تزيين قطع الأثاث ودمجها مع التصميم.

قُم برسم مخطط منزلك.

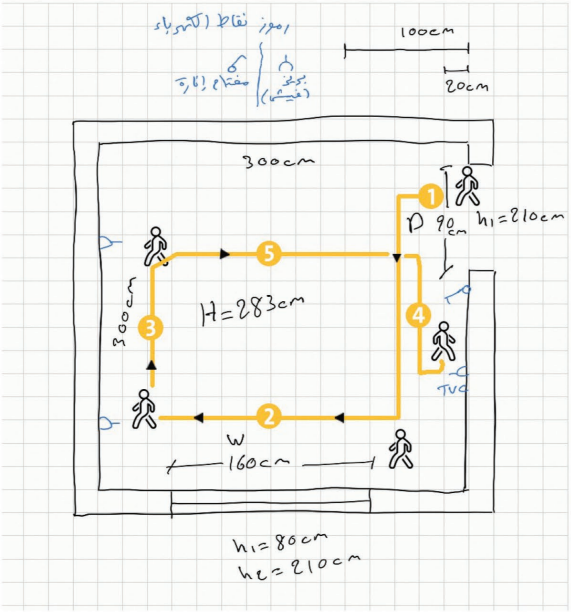
الأدوات اللازمة:

هناك العديد من الادوات المتوفرة على الإنترنت والتي ستساعدك في رسم مخطط لتوزيع الأثاث في منزلك الجديد, ولكن إن لم تتوفر تلك الأدوات من الممكن دائما البدء بالطرق التقليدية.

- قلم رصاص
- قلم تحديد
- شريط لاصق
- متر قياس
- ورق بحجم A4

قُم بتجهيز مخطط منزلك:

1. للبدء برسم المخطط إبدأ من باب الغرفة وقم برسم خطوط الجدران إستنادا لموقع الباب كمصدر للمخطط.
1. حدد موقع الشباك والإشارة إليه برمز يسهل قرائته بالنسبة لك.
2. تحديد نقاط تغذية الكهرباء في الغرفة.
3. تحديد نقطة مركز التدفئة إن وجد.
4. أخذ إرتفاع السقف والإشاره له بحرف H من كلمة Height.
5. أخذ إرتفاع الجزء العلوي من الشباك وإرتفاعه عن الأرض إن وجد والإشارة بحرف h1 & h2 للتمييز عن الإرتفاع السقف.
6. تحديد موقع نقطة أو نقاط الإنارة في السقف.
7. كتابة المقاسات بوحدة الـ سم.



ملاحظة :

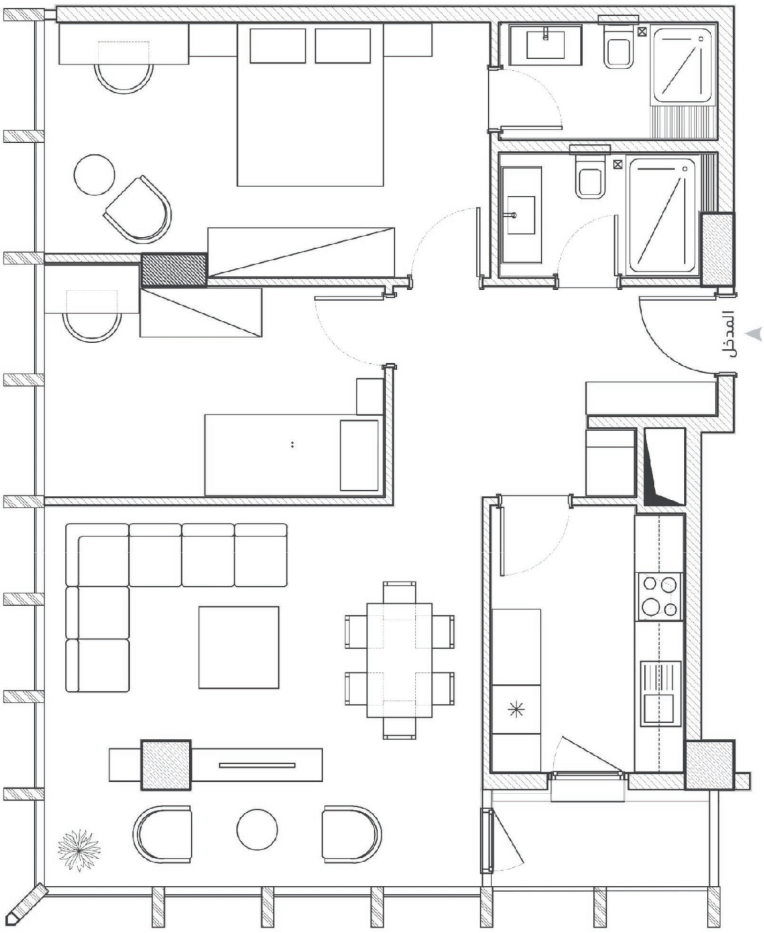
إستخدام الدفـــتر الهندسي يساعد على تحديد المربعات كمقياس للـرسم على سبيل المثال كل 10مربعات صغيرة بقياس 100سم.

بعد أخذ المقاسات:

1. تحديد أماكن توزيع الأثاث الرئيسي حسب وظيفة الغرفة (مثلا: غرفة النوم تحديد مكان السرير من ثم مكان خزانة الملابس ثم مكان المكتبة أو مرآة التزيين).
2. الأخذ بعين الإعتبار مسارات الحركة في الغرفة وعادة تحدد عن طريق مسار حركة الشخص من لحظة دخول الغرفة من عند الباب حتى الوصول لقطعة الأثاث الأساسية في الغرفة.
3. مقارنة القياسات بالجدول المرفق للمقاسات المعتمدة لقطع الأثاث على أرض الواقع وتحديد الأنسب (إرفاق جدول حسب كل غرفة للقياسات المعتمدة).
4. تحديد المقاسات التي تم إعتمادها على أرض الواقع حسب تموضعها على المخطط بالشريط اللاصق.
5. اسقاط المقاسات على المخطط ليتم إستخدامها كمرجع عند عملية الشراء وتزويد البائع بالقياسات المطلوبة.
6. بعد الإنتهاء من عناصر الأثاث الرئيسية تحديد العناصر المتبقية حسب الأماكن المتاحة بالفراغ بعد الأخذ بعين الإعتبار مسار الحركة في الغرفة بحيث لا تتعارض مع الحركة.

نموذج لفرش شقة :

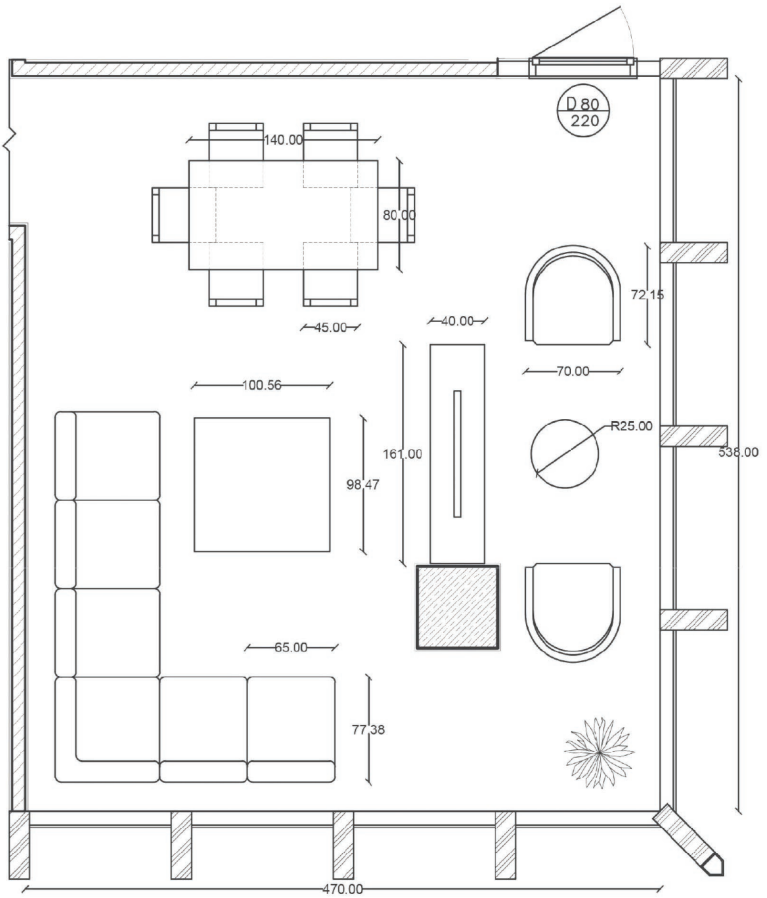
مخططات للغرف - أساسيات الغرف - كماليات الغرف



المخطط العام للشقة

من أعمالنا
لمزيد من الصور زورونا موقعنا
www.fjmimar.com

مخطط غرفة المعيشة:

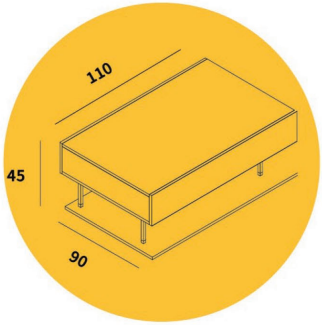


مساحة غرفة المعيشة: 25.2م²

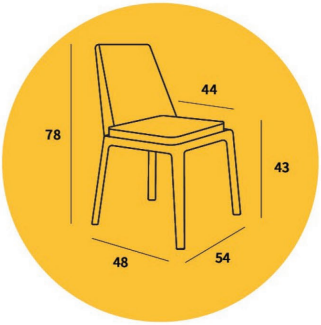
من أعمالنا
لمزيد من الصور زورونا موقعنا
www.fjmimar.com

مقاسات أثاث غرفة المعيشة الأساسية:

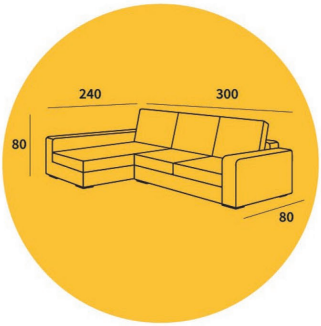
جميع المقاسات بوحده السنتيمتر



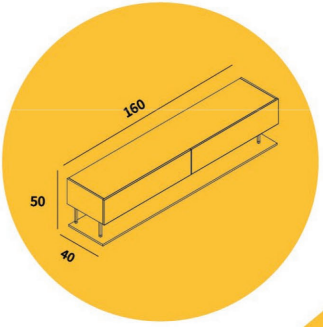
طاولة الوسط



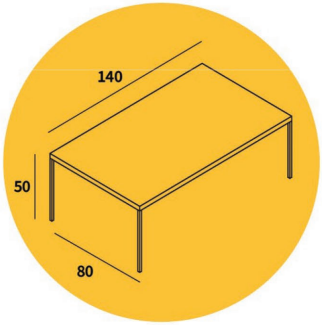
كرسي



الكنبة

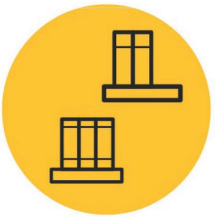


وحدة التلفاز



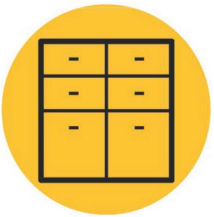
طاولة الطعام
(٤ اشخاص)

كماليات غرفة المعيشة:



أرفف جدارية معلقة

وحدة كتب مع ادراج



وحدة كتب عادية

وحدة تلفاز

طاولة مشروبات

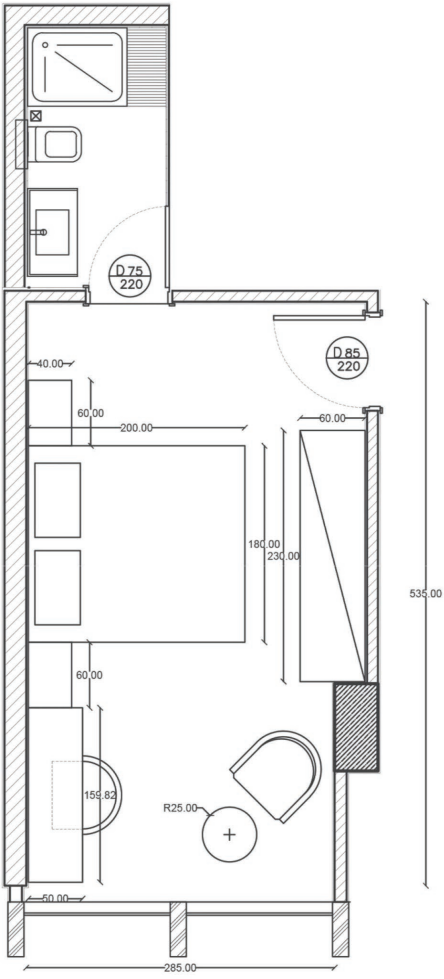
إكسسوارات

وحدة إنارة جانبية

وحدة إنارة معلقة

وحدة إنارة إرضية

مخطط غرفة النوم المزدوجة :



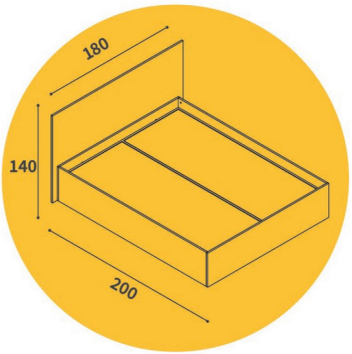
مساحة غرفة النوم الرئيسية 16.4م²

من أعمالنا
لمزيد من الصور زورونا موقعنا
www.fjmimar.com

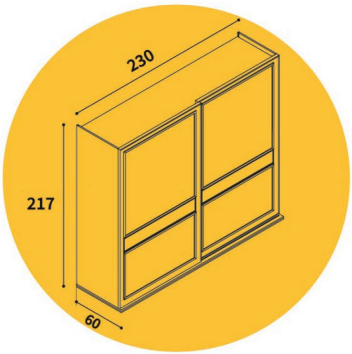
FJ.mimarlık

مقاسات أثاث غرفة النوم المزدوجة الأساسية:

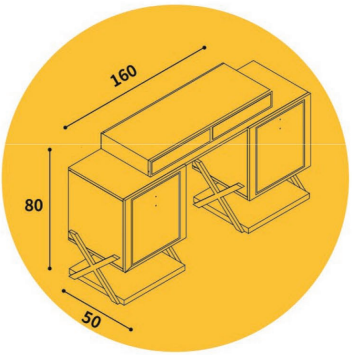
جميع المقاسات بوحده السنتيمتر



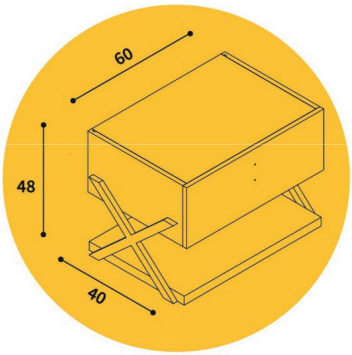
السرير المزدوج



خزانة الملابس

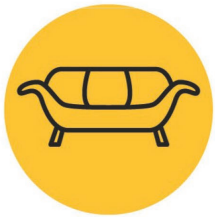


التسريحة(وحده التخزين)



وحدة أدراج جانبية

كماليات غرفة النوم المزدوجة الرئيسية :



وحدة جلوس

أرفف جدارية معلقة

وحدة كتب عادية

وحدة تلفاز

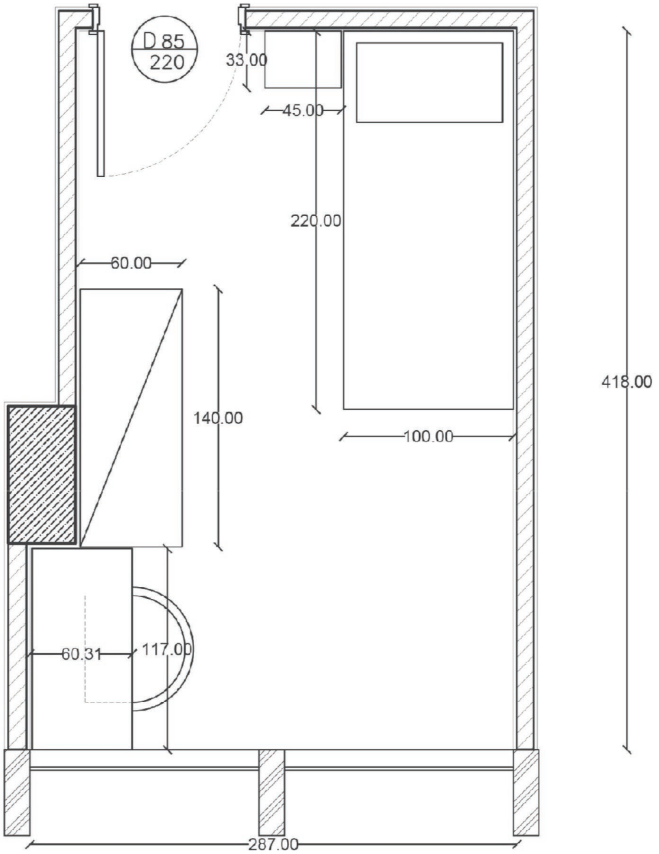
سجادة

إكسسوارات

لوحة جدارية معلقة

وحدة إنارة

مخطط غرفة النوم المفردة :

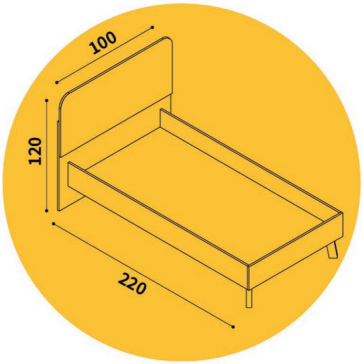


مساحة غرفة النوم المفرد: 11.9م²

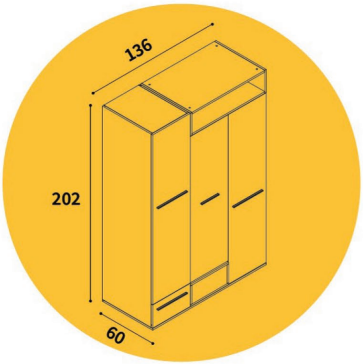
من أعمالنا
لمزيد من الصور زورونا موقعنا
www.fjmimar.com

مقاسات أثاث غرفة النوم المفردة الأساسية:

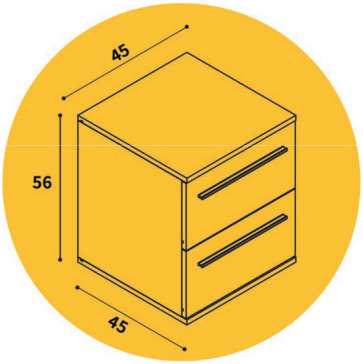
جميع المقاسات بوحده السنتيمتر



السرير الفردي



خزانة الملابس



وحدة ادراج جانبية

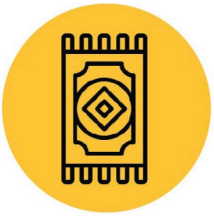
كماليات غرفة النوم المفردة :

مكتبة

أرفف جدارية معلقة

وحدة كتب عادية

لوحة جدارية معلقة



سجادة

إكسسوارات

وحدة إنارة

أساسيات الألوان والديكور

أساسيات الألوان والديكور :

الديكور ليس مجرد وسيلة لإبراز جمال وأناقة المنزل، بل أثبتت الدراسات العلمية أنه يلعب دورا مهما من الناحية النفسية. فبواسطة الديكور، يمكن توفير عوامل كثيرة للراحة والهدوء والاسترخاء.

وتقول المهندسة المعمارية المختصة في التصميم الداخلي منال الذيب إن اعتماد مخطط ألوان ناجح يعد الخطوة الأولى والأهم التي تسبق البدء بديكور المنزل.

واختيار الألوان بحد ذاته وتنسيقها يعد التحدي الأهم الذي يواجه مصمم الديكور، حسب الخبرة، فلا بد من مراعاة عوامل عديدة عند اختيار الألوان، منها الطابع العام الذي يتسم به المنزل وأوقات استخدام الحجرة،

الألوان وتأثيرها على التصميم الداخلي :

هناك ثلاث نقاط أساسية ينبغي على المصمم مراعاتها في تنسيق اللون داخل المنزل .

- العلاقة بين الألوان من حيث الانسجام والتناغم
- التوازن بين نسب المساحة ودرجة إشعاع اللون
- دراسة تشبع الألوان المختلفة المستخدمة

التأثير المكاني للألوان :

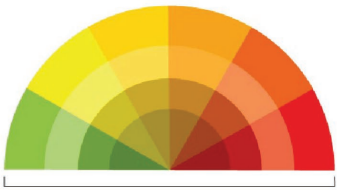
الألوان الباردة تظهر وكأنها ترتد مما تعطي تأثيراً باتساع الحيز، في حين أن الألوان الدافئة نجدها تتقدم و تعطي تأثيراً بقصر المسافة بينها وبين الرائي وبالتالي بضيق الحيز.

التأثير الوزني للألوان:

الأسطح ذات الألوان الباردة الفاتحة تظهر للعين أخف وزنا من الألوان الساخنة والقائمة.

تصنيفات الألوان :

الألوان الدافئة



الألوان الباردة

الألوان الدافئة :

يطلق عليها الألوان الحارة أو الدافئة أو الساخنة، لأنها تميل إلى الضوء ألوان النار ومصدر الحرارة مكن ان نقول بأن الألوان الدافئة هي الألوان التي نراها عادةً في النار مثل الاحمر، البرتقالي والاصفر

ترتيب الألوان الدافئة في الدائرة اللونية كما يلي: البنفسجي المحمر الأحمر، البرتقالي المحمر، البرتقالي البرتقالي المصفر، الأصفر والأخضر المصفر تستعمل عادةً لإظهار الإبتهاج .

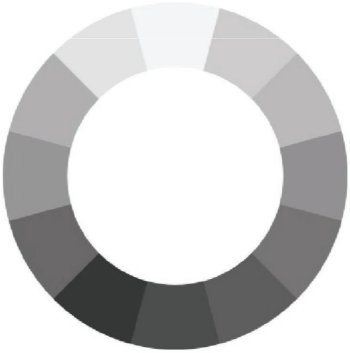
الألوان الباردة :

هذه الألوان تميل إلى العتمة أو الدكانة وسميت بالباردة نظرا لارتباطها بالفضاء العاتم وعمق مياه البحر وغياب الضوء, وهي الألوان التي نراها عادةً في الطبيعة وتتمثل بكل من اللون الاخضر الازرق

ترتيب الألوان الباردة في الدائرة اللونية كما يلي : الأخضر المعتدل الأخضر المزرق، الأزرق، البنفسجي المزرق والبنفسجي المعتدل تستعمل لإظهار

الألوان الأحادية :

تشمل هذه العائلة كل من الأبيض, الأسود والرمادي.

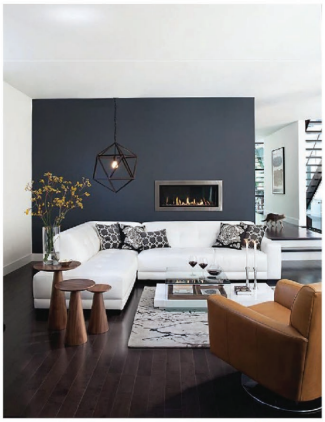


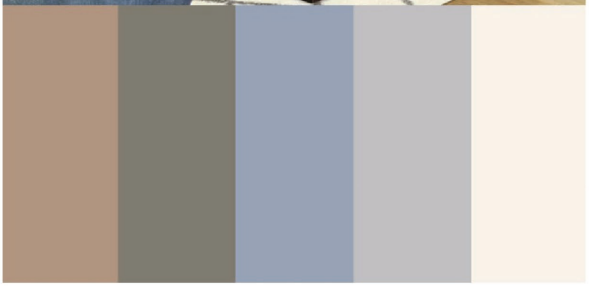
تستعمل هذه الألوان عادة كخلفيات أو وسيط بين كل طبقة من التصميم و يبعث اللون الأسود على الغموض والإثارة على عكس اللون الأبيض الذي يبعث على النقاء والصفاء في حين أن اللون الرمادي يوازن بين سابقيه. هو لون لا يثير ردة فعل قوية لكلنه يبعث على الأمن والإستقلالية.

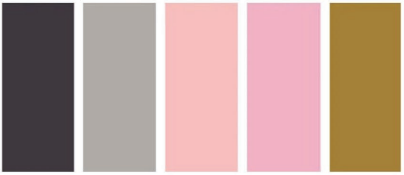
مجموعات الألوان :

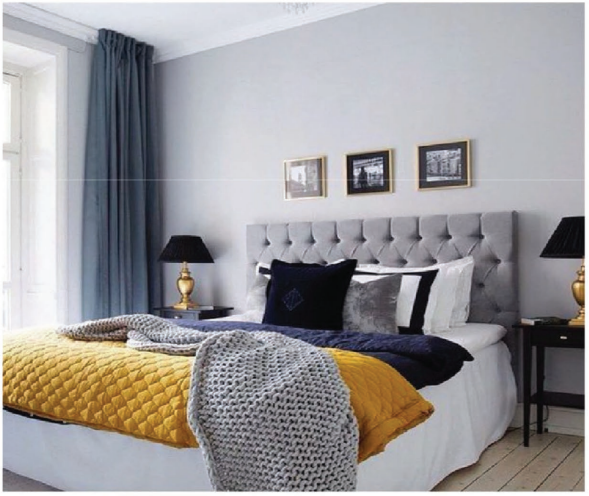
يعد تناسق الألوان العامل الأساسي لنجاح النتيجة النهائية للديكور الداخلي و أي تصميم بشكل عام وكما هو معروف فإن الألوان تلعب دورًا أساسيا في العديد من العوامل منها العامل النفسي وعامل التنظيم والإظهار لعناصر التصميم والديكور- وعادًة نستلهم مجموعة الألوان من الطبيعة أو بالإختيار الأمثل لمجموعة الألوان المناسبة لكل فراغ و وظيفته في عملية تصميم الديكور الداخلي.

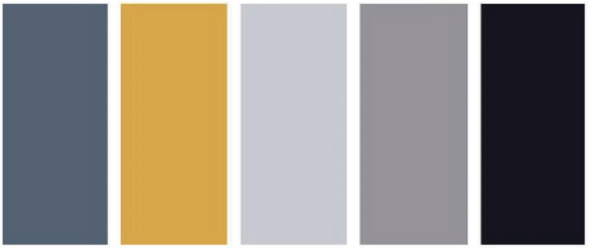
نماذج لتوظيف مجموعات الألوان في التصميم الداخلي :

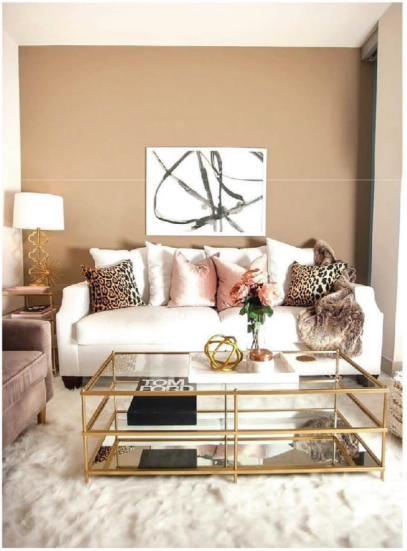












FJ.mimarlık

نماذج تصميم وفرش شقة

تم تطبيق أحد النماذج على إحدى شقق مشروع

S-Life Residance

يتوفر لدينا نماذج تصميم :

نموذج تصميم
عصري

نموذج تصميم
عصري كلاسيك

نموذج تصميم
بسيط

لمزيد من صور النماذج الاخرى

يرجى التواصل معنا

الإخراج المعماري للديكور

التصميم العصري

FJ.mimarlık
من أعمالنا
لمزيد من الصور زوروا موقعنا
www.fjmimar.com

FJ.mimarlık
NETFLIX
من أعمالنا
لمزيد من الصور زوروا موقعنا
www.fjmimar.com

FJ.mimarlık
من أعمالنا
لمزيد من الصور زوروا موقعنا
www.fjmimar.com

FJ.mimarlık
من أعمالنا
لمزيد من الصور زوروا موقعنا
www.fjmimar.com

بيانات الشقة:

تصميم بتكلفة متوسطة مع عناصر ديكور بسيطة

العميل	الموقع	المساحة
S-Life Residance	أسطنبول- تركيا	79م^2

تواصل معنا

لأخذ عرض سعر تنفيذ الديكورالمرفق

لا تعرف من أين تبدأ ؟

تواصل معنا لنساعدك في ذلك

FJ.mimarlık

ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN STUDIO

Creative team of architects based in Istanbul.

fjmimar
fjmimar
mimarfj
+905444333443
info@fjmimar.com
www.fjmimar.com
Istanbul-Turkey